

logical view is still more clearly expressed in the further analysis of their regularity and symmetry. The character of the structure is to be found in the existence or absence, in the relative or absolute position, number, size, and shape of the different organs,¹ whereas the use or functions of the organs, as well as their other sensible properties,² are considered to be, not the cause, but the consequence, of their structure, and hence of little importance in the anatomy, and of none in the classification, of plants, whatever may be their value from a physiological point of view. "But symmetry supposes a primitive plan or archetype, and the proofs of symmetry are those of a general order."³ "The natural classification of organised beings consists in appreciating the modifying circumstances, and in abstracting them so as to discover the real symmetrical type of each group."⁴ Here again De Candolle refers⁵ to the examples of the crystallographer and the astronomer, who both make abstraction of the disturbing secondary influences in order to arrive at the primitive form and

que l'avortement ou la dégénérescence de certains organes, leur soudures entre eux ou avec d'autres, et leur multiplication d'après des lois régulières."

¹ 'Théorie élém.,' p. 147: "La symétrie organique se compose d'un certain nombre d'éléments dont les principaux sont: l'existence; la position relative ou absolue; le nombre relatif ou absolu; la grandeur relative ou absolue; la forme; l'usage; la durée; . . . les qualités sensibles," &c.

² Ibid., p. 170: "L'usage des organes est une conséquence de leur structure, et n'en est nullement la cause, comme certains

écrivains irréfléchis semblent l'indiquer; l'usage, quelle que soit son importance dans l'étude physiologique des êtres, n'a donc eu lui-même qu'une médiocre importance dans l'anatomie, et ne peut en avoir aucune dans la taxonomie." . . . "Ce que je viens de dire de l'usage des organes, s'applique à bien plus forte raison encore à leurs qualités sensibles, qui ne sont que des conséquences plus ou moins directes de leur structure," &c.

³ Ibid., p. 185. ⁴ Ibid., p. 188.

⁵ See especially the chapter "De la Symétrie végétale" at the end of the 'Organographie,' vol. ii. p. 236 *sqq.*